



Vuorovaikutus työelämässä: Naamio -harjoitus

Menetelmä: Kuvataide.

Tavoitteet: Tiimityön ja konkreettisen ongelmanratkaisukyvyyn vahvistaminen. Pohtia kehollisen vuorovaikutuksen keinoja sekä ilmeiden ja sanojen merkitystä vuorovaikutustilanteissa. Non-verbaalisen viestinnän kehittäminen.

Kesto: 1,5h.

Ryhmäkoko: 4-8 henkilöä.

Materiaalit: Kartonkia, kyniä, sakset ja kuminauhaa tai lankaa.

Tila: Ryhmätyötila, jossa on tarpeeksi tilaa liikkua sekä tilan ulkopuolella odotustila.

Toteutus:

1. Jokainen tekee itselleen kokonaamion, tiimityöskentelyä hyödyntäen. Naamioita leikattaessa huomioitava mittasuhteet, toimivuus ja muotoilu. Naamioilla on tarkoitus peittää ilmeet, silmäreiät saa tehdä, mutta muutoin naamio on umpinainen.
2. Ohjaaja asettelee tuolit tilaan esimerkiksi puolikaareen tai riviin. Yksi tuoli asetetaan tuolirivin eteen siten, että kaikilla on näköyhteys.
3. Ryhmäläiset istuvat kukin vuorollaan toisten eteen asetettuun tuoliin ja pyrkii huomioimaan ja luomaan kontaktin jokaiseen tilassa olijaan katseella, ilmein ja elein. Tässä vaiheessa ollaan ilman naamioita.
4. Seuraavalla kierroksella jokainen käy vuorollaan jälleen istumassa eteen asetetussa tuolissa, tällä kertaa naamio kasvoillaan. Tavoitteena on edellisen kierroksen tavoin luoda kontakti jokaiseen tilassa olijaan, ilman kasvon ilmeitä. Yleisöllä ei ole naamioita kasvoillaan.
5. Kolmannessa vaiheessa muut siirtyvät tilan ulkopuolelle ja tilaan jää 2-5 osallistujaa naamiot kasvoillaan. Tilaan jäävät osallistujat sopivat keskenään minkälaista ilmapiiriä, vastaanottoa ja tunnetta tilaan tulevalle halutaan välittää kehollisesti (esim. tervetullut, torjunta, hyväksytyt).

Kestävää kasvua ja työtä -ohjelma

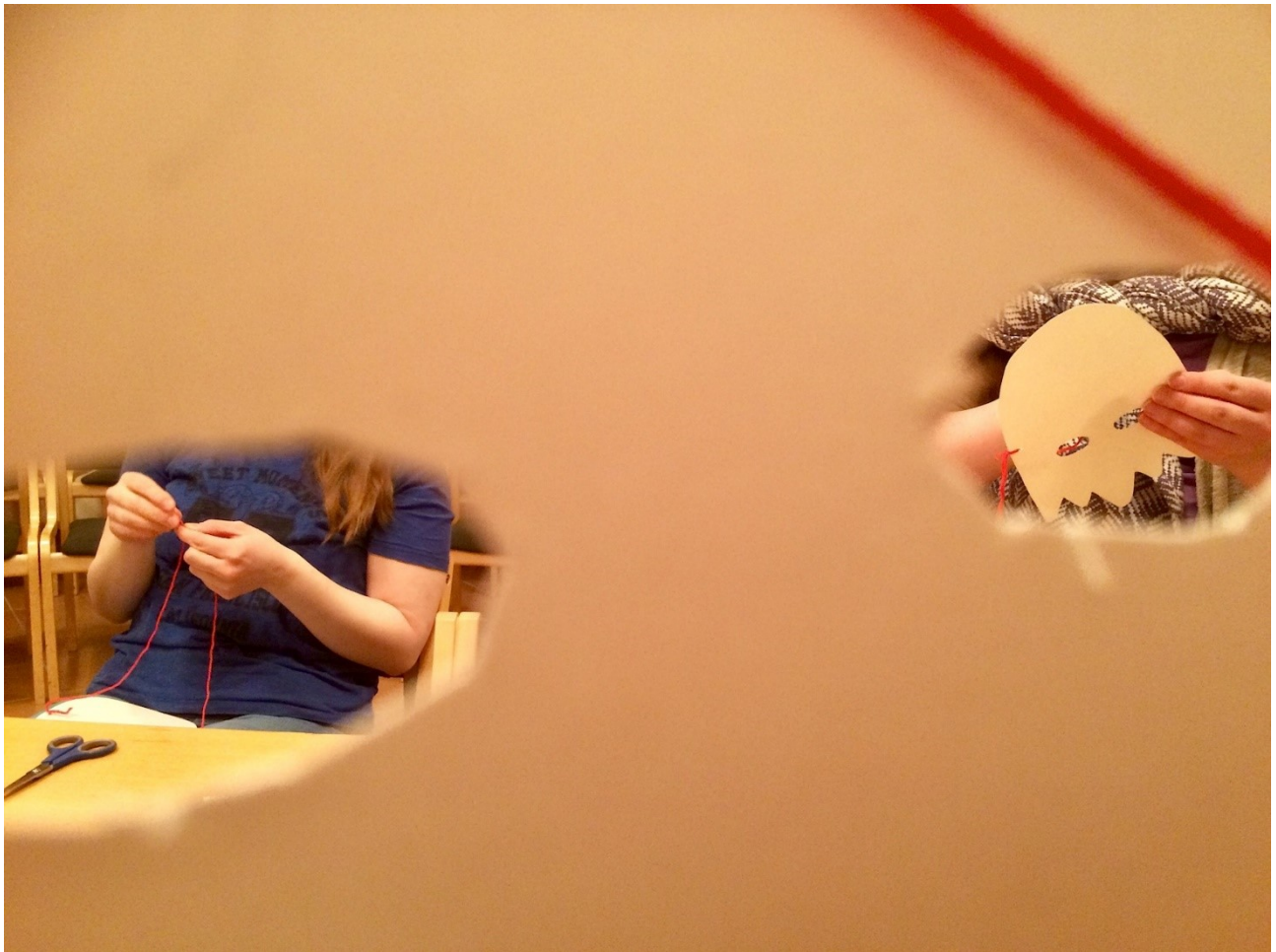
Vipuvoimaa
EU:lta
2014–2020



Euroopan unioni
Euroopan sosiaalirahasto

ihannoitu). Ohjaaja tuo tilaan yhden osallistujan tilan ulkopuolelta ja istuttaa hänet eteen asetetulle tuolille. Tilassa olevat muuttavat tilanteen kulkua sopimallaan tavalla.

6. Huoneessa olijat sopivat keskenään uuden vastaanoton/tunteen. Tuoliin istutettu osallistuja liittyy nyt huoneessa olevien ryhmään ja ohjaaja tuo tilaan uuden henkilön. Tämä toistetaan niin monta kertaa, että kaikki ulkopuolella olijat on saatu takaisin tilaan.
7. Harjoitus käydään läpi keskustellen ilman naamioita, tilanteen mieleen tuomista ajatuksista, kontaktin ottamisesta, kehon kielestä ja vuorovaikutuksen eri muodoista.



Esimerkki naamion askartelemisesta.